

Uzasadnienie

Utworzenie Starachowickiego Centrum Kultury jest kolejnym przedsięwzięciem procesu "odradzania" działalności kulturalnej w naszym mieście. Proces ten zaowocował już reaktywowaniem niektórych form amatorskiego ruchu artystycznego. Dla tworzenia dalszych warunków "przetrwania" dorobku kulturalnego miasta, a także promocji najciekawszych form niezbędnym staje się utworzenie "Centrum Kulturalnego" jako instytucji komunalnej w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U. Nr 114, poz. 493 z późn. zm./.

Centrum utworzone na bazie b. ZDK/FSC, sprzętu i majątku po zlikwidowanym Miejskim Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji oraz satelitarnych klubów, pracowni i stowarzyszeń twórczych np. Klub "Michałów", prac. muzycznej, fotofilmowej, Klubu Tańca Towarzyskiego, Zespołu "Starachowianie" będzie zapewniać niezbędne warunki do rozwoju i ponadlokalnej promocji dla tych form i aktywności kulturalnych.

Ze względu na znaczne zróżnicowanie społeczności starachowickiej w zakresie wzorów, tradycji i poziomu uczestnictwa kulturalnego istnieje potrzeba realizowania w ramach Centrum różnych kierunków i funkcji m.in.

- edukacyjnej, preferującej formy i metody wykształcające wzory recepcji i ekspresji kulturalnej,
- kreacyjnej, stymulującej uczestników do zachowań twórczych,
- rekreacyjnej, ludycznej,
- integrującej środowiska twórcze.

Do wielofunkcyjności tej zostanie dostosowana struktura organizacyjna Centrum.

W momencie tworzenia SCK w pionie klubów i świetlic znajduje się tylko os. klub kultury "Michałów".

Docelowo Centrum winno przejąć świetlice "Majówka", "Bugaj", Kino Miejskie, Muszlę Koncertową.

Pion ten realizować będzie zadania SCK w zakresie rozpoznawania zainteresowań i potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz tworzenia bazy do prowadzenia działalności kulturalnej.

W ramach planów pracy poszczególnych placówek realizowane będą zadania edukacji kulturalnej i integracji środowisk, a także współpraca z innymi placówkami na terenie miasta.

Efekty to dobre rozpoznanie potrzeb danego środowiska, zbiorowości, trafna oferta kulturalna, wytwarzanie nawyku uczestnictwa w życiu

kulturalnym, zmniejszenie zjawiska patologii społecznej szczególnie wśród młodzieży.

Główne zadania SCK w zakresie organizacji indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze, promocji amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego, realizacji miejskiego kalendarza imprez kulturalnych ciążyć będą na Dziale Edukacji Kulturalnej pracującym pod kierunkiem gł. instruktora SCK.

W Dziale tym opartym głównie na pracy instruktorów godzinowych usytuowane będą zespoły amatorskiego ruchu artystycznego, pracownie, koła zainteresowań, kostiumeria, biblioteka repertuarowa, wydawnictwa Starachowickiego Informatora Kulturalnego.

Dział ten obok stałych form jak zespoły, pracownie, koła zainteresowań prowadzi także będzie długofalowe akcje jak "Scena Debiutu", "Salon artystyczne", "Szkolna Wiosna Artystyczna", "Po lekcjach".

Ważnym elementem będzie tworzenie i realizacja miejskiego kalendarza imprez kulturalnych oraz wspomaganie imprez i akcji innych organizatorów.

Obsługę finansową i administracyjno-techniczną zapewnią odnośnie stanowiska pracy. W ramach tych stanowisk realizowane będą również działania dochodowe SCK impresariat artystyczny, wynajęcia sal, imprezy zleczone itp. Stanowisko obsługi finansowo-księgowej podporządkowane będzie gł. księgowej SCK.

Wzbudzająca zawsze wiele kontrowersji "kadrowa" strona przedsięwzięcia została w tym przypadku potraktowana b. oszczędnie. Trzeba nadmienić iż całość działań prowadzona była w ramach skromnych możliwości kadrowych Wydziału Edukacji i Kultury.

W ramach Centrum kadry te zostaną wzmocnione jedynie o obsługę księgową i techniczną oraz instruktorów godzinowych.

Do końca br. Centrum działać będzie w oparciu o środki finansowe zapewnione dla Wydziału Edukacji i Kultury w tym także kadra oraz środki przyznane na określony cel.

Usytuowanie wspomnianego procesu w strukturach Wydziału Edukacji i Kultury daje asumpt do przekazania - uwzględniając oszczędności w zatrudnieniu - tej instytucji zadań Wydziału w zakresie kultury i sztuki. Docelowo Centrum może przyjąć także zadania tworzenia bazy kulturalnej i zagospodarowania zab. wielkiego pieca, prowadzenia lokalnych redakcji radiowo-telewizyjnych.