

Załącznik  
do uchwały Nr XI/13/95  
Rady Miejskiej w Starachowicach z dnia 28.11.  
1995 r.

S T A T U T  
STARACHOWICKIEGO CENTRUM KULTURY  
- Zakład Budżetowy w Starachowicach

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Starachowickie Centrum Kultury - Zakład Budżetowy zwane dalej "Centrum Kultury" jest komunalną instytucją kultury utworzoną na mocy uchwały Nr XI/13/95 Rady Miejskiej w Starachowicach z dnia 28.11.1995 r. i działa na podstawie:

- 1/ Ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie terytorialnym /Dz.U. Nr 16 poz. 95 z późn.zm./,
- 2/ Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U. Nr 114 poz. 493 z późn. zm./,
- 3/ Przepisów finansowych dotyczących zakładów budżetowych,
- 4/ Niniejszego Statutu.

§ 2

Siedzibą oraz terenem działania Centrum Kultury jest miasto Starachowice.

II. CEL I PRZEDMIOT DZIAŁANIA

§ 3

1. Podstawowym celem działalności Centrum Kultury jest realizacja obowiązkowych zadań gminy Starachowice w zakresie upowszechniania kultury i sztuki.
2. Centrum Kultury prowadzi działalność zgodnie z kierunkami rozwoju kultury i sztuki określonymi przez Radę Miejską w Starachowicach.

§ 4

1. Do podstawowych zadań Centrum Kultury należą m.in.:
  - 1/ Rozpoznawanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych mieszkańców Starachowic,
  - 2/ Tworzenie bazy i organizowanie kadry merytoryczno-obsługowej do prowadzenia działalności kulturalnej,
  - 3/ Organizowanie indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze,
  - 4/ Tworzenie warunków dla rozwoju oraz promocji amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego, szczególnie reprezentatywnego dla miasta,
  - 5/ Stała współpraca z placówkami kultury, oświaty, stowarzyszeniami i organizacjami twórczymi w zakresie koordynacji, działalności kulturalnej na terenie miasta,
  - 6/ Organizacja imprez i akcji kulturalnych o zasięgu ogólnomiejskim.
2. Centrum Kultury może również prowadzić impresariat artystyczny oraz realizować imprezy dochodowe i zlecane.

III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 5

Centrum Kultury jest zakładem budżetowym podległym Zarządowi Miasta

§ 6

W strukturę organizacyjną Centrum Kultury wchodzi:  
świetlice, kluby środowiskowe, pracownie i inne komunalne placówki kultury oraz stanowiska pracy obsługi merytorycznej, technicznej i administracyjno-finansowej.

§ 7

1. Pracą Centrum Kultury kieruje Dyrektor w ramach udzielonych pełnomocnictw przez Zarząd Miasta.
2. Dyrektora Centrum Kultury powołuje i odwołuje Zarząd Miasta.
3. Głównego Księgowego powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum.

4. Dyrektor Centrum Kultury jest kierownikiem zakładu pracy dla zatrudnionych w placówce pracowników.

§ 8

1. Prawidłowe funkcjonowanie zakładu zapewniają wyodrębnione w Centrum Kultury stanowiska pracy obsługi merytorycznej, finansowo-księgowej, administracyjnej i technicznej.
2. Stanowiskiem obsługi finansowo-księgowej kieruje główny księgowy zakładu, stanowiska pracy merytorycznej, administracyjnej i technicznej podlegają bezpośrednio dyrektorowi zakładu.
3. Szczegółowy zakres działania poszczególnych stanowisk pracy i placówek, podział czynności i odpowiedzialności oraz wewnętrzny system kontroli określa regulamin organizacyjny Centrum Kultury i zarządzenia wewnętrzne dyrektora zakładu.

IV. MAJĄTEK I FINANSE

§ 9

Centrum Kultury zarządza powierzonym mu majątkiem stanowiącym mienie komunalne zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 10

Centrum Kultury prowadzi gospodarkę finansową zgodnie z obowiązującymi przepisami w ramach przeznaczonych środków z budżetu miejskiego oraz pozyskanych z innych źródeł i dochodów własnych.

§ 11

Podstawą gospodarki finansowej Centrum Kultury jest roczny plan finansowy obejmujący przychody i rozchody wg. podziałek klasyfikacji budżetowej oraz stan środków obrotowych i rozliczenie z budżetem gminy.

§ 12

1. Źródła przychodów Centrum Kultury stanowią dotacje z budżetu miasta oraz dochody własne.  
Rozchody przeznaczone są na prowadzenie działalności kulturalnej we własnej bazie i innych placówkach, obsługę merytoryczną

i administracyjno-techniczną, zakupy niezbędnych materiałów, usług materialnych i niematerialnych, wspomaganie i promocję szczególnie wartościowych form i aktywności kulturalnych ruchu amatorskiego i profesjonalnego na terenie miasta.

2. Dochody własne stanowią wpływy ze sprzedaży biletów na imprezy, opłaty za wypożyczenie sprzętu, kostiumów, pomieszczeń, organizację okolicznościowych imprez o charakterze dochodowym, darowizny i środki pozyskane z innych źródeł.

### § 13

Na pierwsze wyposażenie w środki obrotowe Centrum Kultury przeznaczona została dotacja z budżetu gminy w kwocie ustalonej przez Radę Miejską w uchwale budżetowej na rok 1996 oraz środki trwałe, materiały i przedmioty nietrwałe przekazane ze zlikwidowanego MOKSiR protokółami zdawczo-odbiorczymi i uchwałami Zarządu Miasta.

## V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE


### § 14

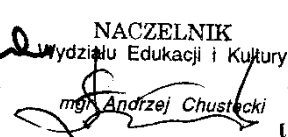
Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustalenia.

### § 15

1. Przekształcenie, połączenie, podział lub likwidacja Centrum Kultury może nastąpić w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U. Nr 114 poz. 493 z późn. zm./.

Starachowice, dnia ..... 1995 r.


  
 RADA PRAWNI  
 Mięczysław Godzisz


  
 NACZELNIK  
 Wydziału Edukacji i Kultury  
 mgr Andrzej Chustęcki